

КУРШИНАЛЕ - 2018

IV МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА :: ЮНИОРСКАЯ ПРОГРАММА

25 июня-1 июля 2018г. Республика Беларусь

ТЕМА ОЛИМПИАДЫ: «СЧАСТЬЕ СКВОЗЬ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО»

ОРГАНИЗАТОР ОЛИМПИАДЫ

Учреждение культуры «Международный дом искусств» Республика Беларусь.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР ОЛИМПИАДЫ

Интернет-портал «Культура Беларуси» WWW.BELCULT.BY

ЦЕЛЬ ОЛИМПИАДЫ

Развитие и продвижение творческих личностей, инициатив и коллективов, работающих в разнообразных направлениях искусства и творчества, независимо от возраста и социального статуса.

УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ И ВОЗРАСТ

Творческие личности, инициативы и коллективы, работающие в разнообразных жанрах искусства и творчества. Без возрастного ограничения. В 2018 году Олимпиада проводится в форматах: **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА** (участники старше 18 лет); **ЮНИОРСКАЯ ПРОГРАММА** (дети до 18 лет).

ФОРМАТ ОЛИМПИАДЫ

В 2018 году Олимпиада будет состоять из основной, параллельной и дополнительной программы. В основную программу Олимпиады проходят участники, работы которых полностью соответствуют заявленной теме и получившие максимальную оценку на предварительном отборе. В параллельную и дополнительную программу Олимпиады проходят участники, работы которых не полностью соответствуют заявленной теме и получившие меньшее количество баллов на предварительном отборе.

Олимпиада проводится следующим образом:

1. Участники готовят свои работы и номера, записывают их на видео (при необходимости) и пересылают вместе с анкетой-заявкой в Оргкомитет по электронной почте.
2. После проверки Оргкомитетом соответствия, заявленным критериям, работы допускаются к участию в Олимпиаде.
3. После завершения сбора всех работ, назначаются дни и время проведения выставки работ, а также концертной программы. Выставки и представления будут проходить в Республике Беларусь (**дата проведения: 25 июня-1 июля 2018г.**), в связи с чем участникам необходимо будет приехать в Беларусь для участия (возможно заочное участие).
4. Во время выставок и представлений будут отбираться лучшие работы и концертные номера, отбор будет осуществляться Советом экспертов.

ПО ИТОГАМ ПРОЕКТА

1. Награждение участников дипломами 1, 2, 3, степени, Гран-при, почетными грамотами, благодарственными письмами, специальными наградами, установленными организатором Олимпиады.
2. Организация передвижных выставок работ участников, в том числе за рубежом.
3. Авторы лучших работ и участники лучших концертных номеров получают возможность дальнейшего продвижения.

ОЦЕНКА РАБОТ (НОМЕРОВ)

Оценка работ на финальном этапе Олимпиады будет производиться Советом экспертов. Совет экспертов формируется из числа деятелей искусства и творчества, представителей общественности, СМИ. В Совет экспертов также могут входить представители районных систем образования и культуры при делегировании их администрацией отделов (комитетов), а также при утверждении данных представителей организатором Олимпиады. Порядок регистрации и требования к представителям районных систем культуры и образования устанавливаются организатором.

НАПРАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

ВОКАЛ (все направления).

ТЕАТР (все направления) может быть свободная тема и форма спектакля.

ЖИВОПИСЬ. РИСУНОК. ГРАФИКА. ИНСТАЛЛЯЦИЯ. СКУЛЬПТУРА (свободная форма и жанр, в т.ч. абстракция).

ФОТОГРАФИЯ (серии о жизни стран участников или на тему Олимпиады, объем 7-15 работ).

ДПИ (изделия, изготовленные руками: ткачество, оригами, вышивка, гончарство, гобелен, художественная роспись по различным материалам, резьба по дереву и камню и др.).

ЛИТЕРАТУРА (стихи, проза, драматургия, публицистика).

МУЗЫКА (авторская инструментальная музыка, исполнение собственных музыкальных произведений либо произведений других авторов на инструменте).

!!! ВСЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ 5 ЛЕТ !!!

ВОЗРАСТНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ (ЖАНРОВЫЕ) КАТЕГОРИИ ПРОЕКТА

Возрастные и тематические (жанровые) категории в каждом направлении будут установлены организатором Олимпиады непосредственно после принятия всех работ.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

При проведении финала проекта, концертов и других мероприятий, участники самостоятельно оплачивают проезд, проживание и питание в месте проведения мероприятий. Авторы самостоятельно несут затраты на отправку и транспортировку готовых работ.

Ориентировочная стоимость проживания и питания во время проведения мероприятий 20-30 долларов США в сутки с человека.

При очном участии (с приездом в Беларусь), участники не оплачивают организационный взнос при условии заказа проживания на весь срок проведения Олимпиады через официальный центр размещения организатора. Участники самостоятельно несут расходы, связанные с проживанием, питанием и проездом к месту проведения мероприятий.

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

При заочном участии (без приезда в Беларусь) в Олимпиаде или в случае самостоятельного размещения (не через официальный центр размещения организатора) участники оплачивают оргвзнос в следующем размере:

Индивидуальные участники старше 18 лет – 35 евро (для участников из Российской Федерации 3000 российских рублей).

Индивидуальные участники младше 18 лет и старше 65 лет – 15 евро (для участников из Российской Федерации 1000 российских рублей).

Коллективные участники 50 евро (для участников из Российской Федерации 4 500 российских рублей). При участии в четырех и более номинациях оплата оргвзноса производится за каждую номинацию в размере 50%.

Заочное участие подразумевает отправку работ на Олимпиаду, но при этом участники не присутствуют на финальных представлениях и выставках. Заочные участники оцениваются отдельно от очных участников.

ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАТУ ПОДАВАЕМЫХ РАБОТ

ВОКАЛ

Видеозапись выступления + отдельный звуковой файл (+). На конкурсный отбор предоставляется два концертных номера, из них один обязательно на тему олимпиады и один на свободную тему. **По электронной почте видео-файлы не принимаются.** Ваше видео Вы должны загрузить на сервис **YouTube.com** и прислать вместе с заявкой ссылку на видео. При этом аудиофайл высылается обязательно на e-mail вместе с анкетой-заявкой.

ТЕАТР

Видеозапись спектакля. Форма и тема спектакля свободная. Отдельно необходимо отправить файл с информацией о спектакле (режиссере, действующих лицах, актёрах, авторах и т.п.), а также обоснование представления данного спектакля на конкурс. **По электронной почте видео-файлы не принимаются.** Ваше видео Вы должны загрузить на сервис **YouTube.com** и прислать вместе с заявкой ссылку на видео.

ЖИВОПИСЬ. РИСУНОК. ГРАФИКА. ИНСТАЛЛЯЦИЯ. СКУЛЬПТУРА

Размер произведения без ограничения. В каждой номинации предоставляются не менее трех произведений автора (кроме номинаций «инсталляция» и «скульптура» в них можно предоставить по одной работе) из них не менее одной работы на тему Олимпиады. Вместе с подаваемой по электронной почте заявкой на участие, необходимо приложить файлы с качественной фотографией работ.

При пересылке произведения нельзя перегибать либо скручивать. При отправке почтой тщательно упакуйте произведение в жесткую упаковку, переложите бумагой, и **отправляйте с пометкой «Осторожно».** Желательно наличие рамы. По согласованию с оргкомитетом работы можно привезти с собой на Олимпиаду.

ФОТОГРАФИЯ

Фотографии в распечатанном виде. Размер распечатанной фотографии не менее 30смх40см. При пересылке фотографии нельзя перегибать либо скручивать. Желательно наличие оформления в раму и паспарту либо обязательно необходимо наклеить работу на картон и предусмотреть крепления.

За дополнительную плату можно заказать распечатку и оформление фотографий в Оргкомитете.

Вместе с подаваемой по электронной почте заявкой на участие необходимо приложить файлы ваших фотографий в полном размере.

ДПИ

В номинации предоставляются не менее трех произведений автора из них не менее одной работы на тему Олимпиады. Вместе с заявкой необходимо выслать несколько фотографий работы в разных ракурсах, крупным и общим планом. Также необходимо приложить описание работы (каким образом, и из какого материала выполнено), указать габариты (размер). Саму работу необходимо будет предоставить в сроки, согласованные с Оргкомитетом.

ЛИТЕРАТУРА (на русском или белорусском языке либо оригинал+перевод на русский или белорусский язык)

Текстовый файл в электронном виде + распечатанный вариант текста в 5-ти экземплярах. Текст должен быть в формате: шрифт 14 (Times New Roman), междустрочный интервал 1, на каждом листе должно быть указано Ф.И.О., название произведения, телефон. Каждое произведение должно быть сохранено в отдельном файле. На конкурсный отбор предоставляется не менее трёх произведений в одном жанре (за исключением драматургии, может быть и одно произведение), из них минимум одно на тему Олимпиады. Распечатанный вариант текста отправляется почтой либо вы можете заказать распечатку текста в Оргкомитете за дополнительную плату.

МУЗЫКА

Видеозапись выступления + отдельный звуковой файл. На конкурсный отбор предоставляется два номера из них один на тему Олимпиады. По электронной почте видео-файлы не принимаются.

Ваше видео Вы должны загрузить на сервис **YouTube.com** и прислать вместе с заявкой ссылку на видео. При этом аудиофайл высылается обязательно на e-mail вместе с анкетой-заявкой.

!!! ВНИМАНИЕ !!!

ВИДЕОЗАПИСЬ И АУДИОЗАПИСЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ФОТОГРАФИИ ЖИВОПИСИ, РЕМЕСЛЕННЫХ РАБОТ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОЧЕНЬ ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА, С НАЛИЧИЕМ КРУПНЫХ ПЛАНОВ, Т.К. ИМЕННО ПО ВИДЕОЗАПИСИ, АУДИОЗАПИСИ И ФОТОГРАФИЯМ БУДУТ ОЦЕНИВАТЬСЯ РАБОТЫ И УЧАСТНИКИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПРОЕКТА.

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО

1. Заполнить анкету-заявку.
2. Написать автобиографию участника(коллектива) в электронном виде.
3. Приложить описание работы (номера) в электронном виде.
4. Приложить художественное фото участника в электронном виде.

Материалы и заявки отправляются по e-mail: 2018@kurshinale.com с указанием в тексте письма: жанра (направления), Ф.И.О. участника (название коллектива), адрес, контактный телефон (с кодом сети). Если участник принимает участие в нескольких жанрах либо категориях, то все вышеуказанные материалы необходимо отправлять отдельными письмами.

СРОКИ ПОДАЧИ РАБОТ ПРИ ОЧНОМ УЧАСТИИ

Основной срок подачи анкеты-заявки на участие: до 31 марта 2018г.

Дополнительный срок подачи анкеты-заявки на участие (при наличии мест): до 25 апреля 2018г.

Сроки проведения выставок и представлений: с 1 июня по 30 июля 2018г. (ориентировочные даты приезда в Беларусь для участия 25.06.2018г. – 01.07.2018г.)

СРОКИ ПОДАЧИ РАБОТ ПРИ ЗАОЧНОМ УЧАСТИИ

Срок подачи анкеты-заявки на участие: до 5 мая 2018г.

Срок подачи готовых работ: до 30 мая 2018г.

Подача заявки и работ позже указанного срока возможна только по предварительному согласованию с Оргкомитетом.

Срок подачи готовых работ для направлений ДПИ, СКУЛЬПТУРА и ИНСТАЛЛЯЦИЯ устанавливается Оргкомитетом после получения и рассмотрения анкеты-заявки от автора.

В текст положения могут быть внесены изменения. Такие изменения публикуются на официальном сайте в сети Интернет по адресу: <http://kurshinale.com>

ОБРАТНАЯ ПЕРЕСЫЛКА РАБОТ ПОЧТОЙ ПРОИЗВОДИТСЯ ЗА СЧЕТ УЧАСТНИКА.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПРОЕКТА

Почтовый адрес: а/я 334, Минск-Почтамт, 220050, Республика Беларусь.

Тел.: +375 (29) 551 33 30; +375 (17) 361 33 30; +375 (17) 551 33 30

Прямой тел. в Москве: +7 (495) 645 55 95

E-mail: info@kurshinale.com **Официальный сайт в сети Интернет:** <http://kurshinale.com>

ЭЛЕКТРОННЫЕ ФОРМЫ ПОЛОЖЕНИЯ И АНКЕТЫ НА УЧАСТИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ НАХОДЯТСЯ ПО АДРЕСУ <http://kurshinale.com/rus>